# LAS AVENTURAS DE GEYPERman

GEYPERman 8

PUBLICACION JUVENIL

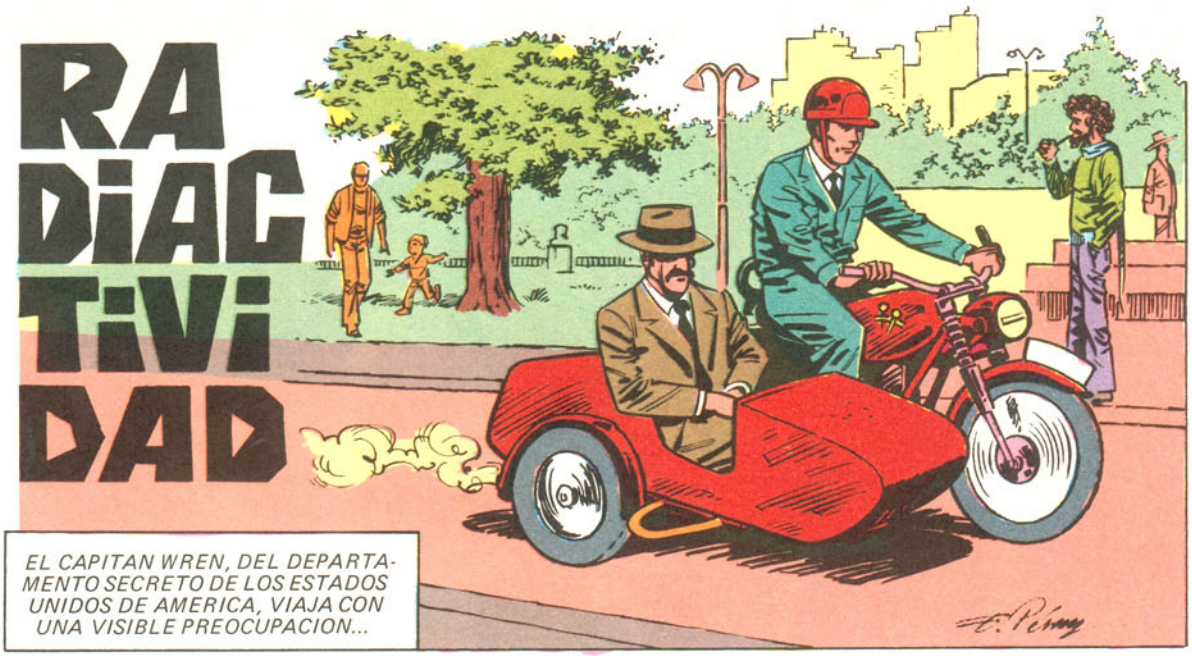
No se autoriza la reproducción total o parcial
sin consentimiento del propietario de la marca.

# GEYPERman

EDICIONES RECREATIVAS

LAS AVENTURAS DE GEYPERMAN
Reservados todos los derechos: 1979. Con autorización especial y exclusiva para Ediciones Recreativas, S.A.
Director: L. L. Tena – Registrado en la Dirección General de Régimen Jurídico de la Prensa –
Ediciones Recreativas, S.A. (E.R.S.A.) – Conde de Vilches, 15 – MADRID-28
Impreso en Litografía EDER, S.L. – FUENLABRADA (Madrid) – Depósito Legal: M. 19332 -1979 – ISBN: 84-289-0586-X
© 1979 EDICIONES RECREATIVAS, S.A.
Prohibida la reproducción total o parcial de los personajes
Impreso en España – Printed in Spain
Junio 1979.

# RADIACTIVIDAD

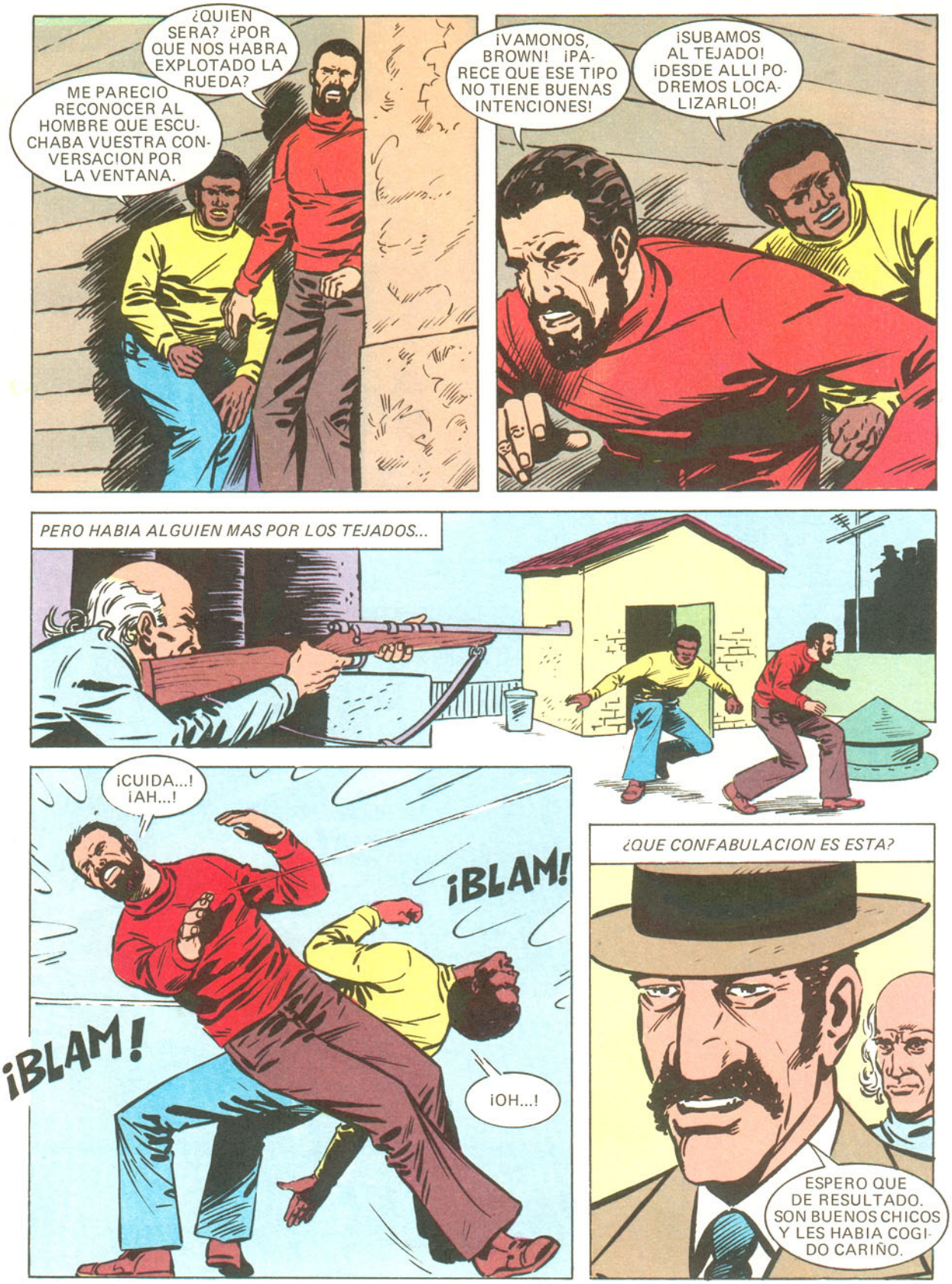


¡PASE, PASE! SI ESTA A NUESTRO ALCANCE, NO SE PREOCUPE, QUE LE AYUDAREMOS!
TENGO MUY BUENAS REFERENCIAS DE USTEDES DOS Y CREO, MEJOR DICHO CREEMOS QUE PODEMOS CONFIARLES NUESTRO SECRETO Y NUESTRO PROBLEMA.
¡SIENTESE! ¡PONGASE COMODO!
¿EN QUE PODEMOS SERLE UTILES?
ENCONTRANDO AL CIENTIFICO GEIGER.
GEIGER ES UN DEMENTE GRADUADO EN ICTIOLOGIA QUE...
¿EN ICTIOLOGIA?
SI. LA ICTIOLOGIA ES UNA PARTE DE LA ZOOLOGIA QUE TRATA DE LOS PECES.
¡AH! ¡COMPRENDO!
PERO DESDE FUERA NO SE OYE LA CONVERSACION, PESE A QUE ALGUIEN TRATA POR TODOS LOS MEDIOS DE ENTERARSE...

NO SE PREOCUPE. EN CUANTO VENGA MI AMIGO BROWN, NOS PONDREMOS EN ACCION PARA PARALIZAR ESE "FUNERAL" DEL QUE ME HA HABLADO.
RECUERDEN QUE TIENEN CARTA BLANCA EN EL ASUNTO.
PERO BROWN ESTABA MAS CERCA DE LO QUE PENSABA GEYPERMAN...
¡EH...! ¡OIGA! ¿QUE HACE AHI?
ME HAN DESCUBIERTO. TENGO QUE SALIR DE AQUI.
¿QUE OCURRE, BROWN? ¿A QUE VIENEN TANTOS GRITOS?
¡AQUEL TIPO! ¡ESTABA ACECHANDO EN LA VENTANA!
HUUMM... VEN, PASA. TENEMOS VISITA.
EL CAPITAN WREN, DEL DEPARTAMENTO SECRETO.
¿OCURRE ALGO MALO?
DE MOMENTO, NO. PERO ES POSIBLE

YA SE LO EXPLICARA SU AMIGO. SUERTE. ADIOS.
PERO, ¿QUE ES LO QUE PASA?
YA TE LO EXPLICARE EN EL CAMINO. AHORA NO TENEMOS TIEMPO QUE PERDER. RECOGE EL EQUIPO.
MAS TARDE...
ESTE ES NUESTRO PUNTO DE OBSERVACION.
¿SE PUEDE SABER QUE TENEMOS QUE VIGILAR?
AL HABITANTE DE ESA CASA.
¿QUIEN ES?
EL CIENTIFICO GEIGER. ALGUIEN MUY PELIGROSO QUE PRETENDE HACER CUNDIR EL PANICO CON UNA MATERIA RADIACTIVA.
TENEMOS QUE SEGUIRLE.

CON EL COCHE DISIMULAREMOS MAS.
¿POR QUE NO LO DETIENEN SI CONOCEN SU PARADERO Y ESTAN PELIGROSO?
NO TIENEN PRUEBAS.
¡EEEH...! ¿DONDE SE HA METIDO? ¡HA VOLADO!
¡RAPIDO! ¡HAY QUE REGISTRAR TODOS LOS PORTALES O LO PERDEREMOS DE VISTA!
TU MIRA EN TODOS LOS IMPARES, YO MIRARE LOS PARES.
DE ACUERDO.
¿EEEHH...? ¿QUE HA SIDO ESO?
¡NOS DISPARAN! ¡ALLA ARRIBA! ¡CUBRETE!
¡BLAM!
PUF


¿QUIEN SERA? ¿POR QUE NOS HABRA EXPLOTADO LA RUEDA?
ME PARECIO RECONOCER AL HOMBRE QUE ESCUCHABA VUESTRA CONVERSACION POR LA VENTANA.
¡VAMONOS, BROWN! ¡PARECE QUE ESE TIPO NO TIENE BUENAS INTENCIONES!
¡SUBAMOS AL TEJADO! ¡DESDE ALLI PODREMOS LOCALIZARLO!
PERO HABIA ALGUIEN MAS POR LOS TEJADOS...
¡CUIDA...! ¡AH...!
¡BLAM!
¡BLAM!
¡OH...!
¿QUE CONFABULACION ES ESTA?
ESPERO QUE DE RESULTADO. SON BUENOS CHICOS Y LES HABIA COGIDO CARIÑO.

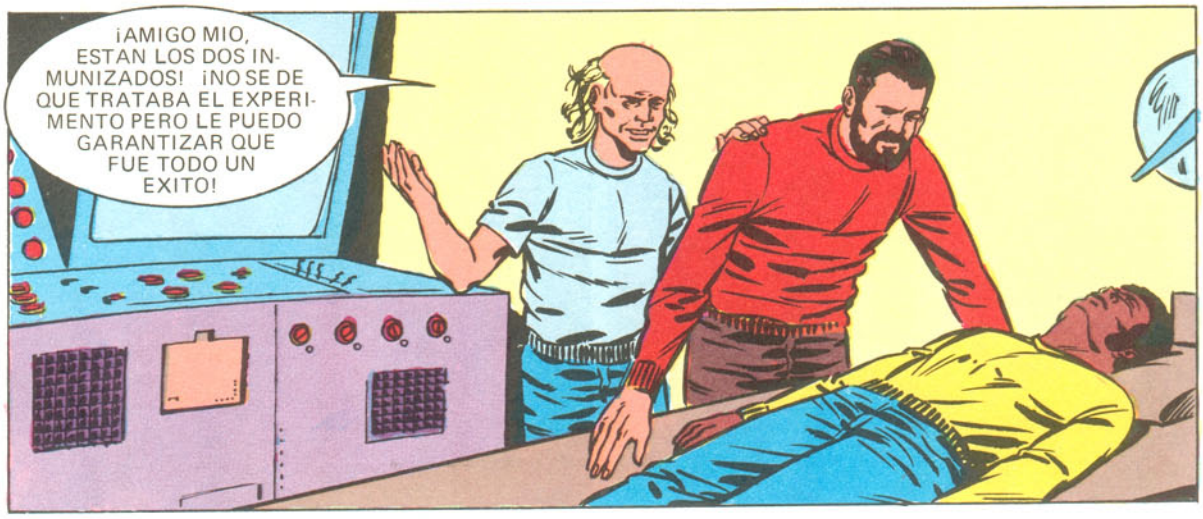
¿QUE TRAICION?
ES... ES USTED, UN... UN TRAI-DOR.
¿QUE COMPLOT HAN MONTADO CONTRA NUESTROS AMIGOS?
¡PROFESOR, SE ESTAN DESPERTAN-DO! ¡TODAVIA NO HA TRANSCURRIDO EL TIEM-PO, PERO UNO DE ELLOS HA VUEL-TO EN SI!
¡ANDA! ¿ESTO QUE ES?
¿DONDE ESTOY? ¿QUE HAGO AQUI?

¿COMO SE ENCUENTRA? ¡VEO QUE TIENE UN RESTABLECIMIENTO MUY RAPIDO!
¿QUE PRETENDE HACER CON NOSOTROS? ¿UTILIZARNOS COMO CONEJILLOS DE INDIAS?
¡OH, NADA DE ESO, AMIGO! ¡AL CONTRARIO! ¡SON USTEDES NUESTRA UNICA ESPERANZA! ¡TODO FUE UNA COMEDIA!
¿CUANTO TIEMPO LLEVAMOS AQUI?
¡DOS MESES!
¿DOS MESES?
SI. DOS MESES DE PRUEBAS Y DE EXPERIMENTOS PREPARANDOLES PARA UNA MISION IMPORTANTISIMA.
¡O SEA QUE USTED ES EL CIENTIFICO DEMENTE QUE PRETENDE HACER FUNERALES CON TODO EL MUNDO!
NO IRONICE. NUESTRO FIN ES PRECISAMENTE LO OPUESTO.

¿QUE NOS DISPARARON?
UN DARDO CONTENIENDO UNA SUBSTANCIA RADIACTIVA.

TUVIMOS NOTICIAS DE QUE CASUALMENTE, EN UN EXPERIMENTO LLEVADO A CABO POR EL PROFESOR GRAAFF, QUEDARON INMUNIZADOS.

NO SABIAMOS HASTA QUE PUNTO. ¿LE RESPONDE ESTO QUE TODO FUE UNA COMEDIA?


¡AMIGO MIO, ESTAN LOS DOS INMUNIZADOS! ¡NO SE DE QUE TRATABA EL EXPERIMENTO PERO LE PUEDO GARANTIZAR QUE FUE TODO UN EXITO!

MIENTRAS GEYPERMAN, AUN PERPLEJO, SIGUE AL CIENTIFICO EN ICTIOLOGIA...
MIENTRAS SU AMIGO SE DESPIERTA, LE EXPLICARE EN QUE CONSISTE LA MISION. EL CAPITAN WREN, NOS ESTA ESPERANDO.
¿DEL DEPARTAMENTO SECRETO?
EN EFECTO.
¿CO... MO? ¿DONDE ESTOY? ¿QUE ES ESTO?
¿DONDE ESTARA GEYPERMAN?
GEYPERMAN ESTA ESCUCHANDO LOS DETALLES DE LA MISION, BROWN...
... Y EL SUBMARINO ATOMICO TODAVIA TRANSMITE ONDAS RADIACTIVAS, MERMANDO CONSIDERABLEMENTE LA FAUNA MARINA Y CON EL AGRAVANTE DE QUE SE EXTIENDA. ENTONCES, LA CATASTROFE SERIA COMPLETA.
AL POCO...
¡HOLA, BROWN! ¿ESTAS RESTABLECIDO?
¿QUE ES LO QUE ESTA PASANDO AQUI?

¡VAMOS, BROWN! ¡DE PRISA! ¡YA TE LO EXPLICARE POR EL CAMINO!
¿EH? ¿OTRA VEZ CON LA MISMA HISTORIA? ¿SE PUEDE SABER ADONDE VAMOS?
AL MAR DE CELEBES.

DURANTE EL CAMINO, GEYPERMAN LE VA EXPLICANDO A BROWN...
¿ASI QUE TODO FUE UN CUENTO CHINO? ¿POR QUE NO NOS LO DIJERON DESDE EL PRINCIPIO?
POR TEMOR A QUE NOS NEGARAMOS. SI NO LLEGAMOS A ESTAR INMUNIZADOS HUBIESEMOS MUERTO.

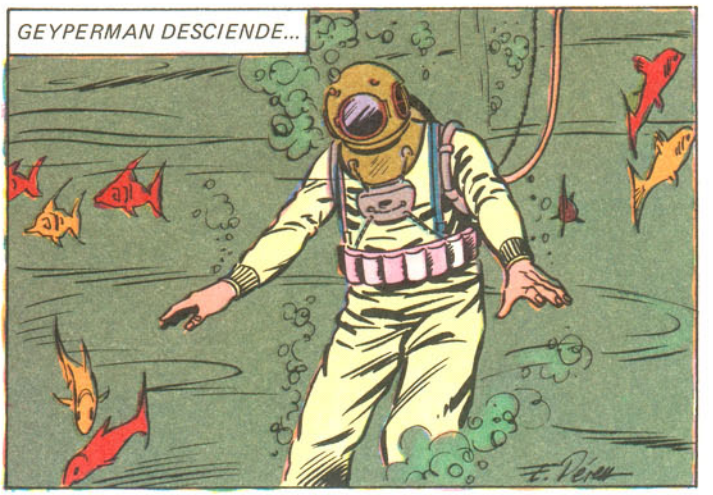
... TODOS LOS PORMENORES DE LA ULTIMA EXPERIENCIA...
¿PERO ESTA SEGURO DE QUE ESTAMOS INMUNIZADOS?
COMPLETAMENTE. EN CASO DE NO ESTARLO, AUNQUE SERIA LO MAS MINIMO, NO NOS HUBIERA DEJADO SALIR DEL LABORATORIO.

Y DE LA MISION QUE LES HA SIDO ENCOMENDADA...
Y HAY QUE DESCONECTAR LA ENERGIA ATOMICA DEL SUBMARINO, QUE AUN ESTA EN FUNCIONAMIENTO.
¿TE DIO LA SITUACION EXACTA O UNA APROXIMACION?

¡LOS DATOS FUERON MATEMATICOS! ¡HEMOS LLEGADO!

LA PRIMERA HORA BAJARE YO, LA SIGUIENTE TU; ASI HASTA QUE LO ENCONTREMOS.
¡ESPERO QUE SEA PRONTO!

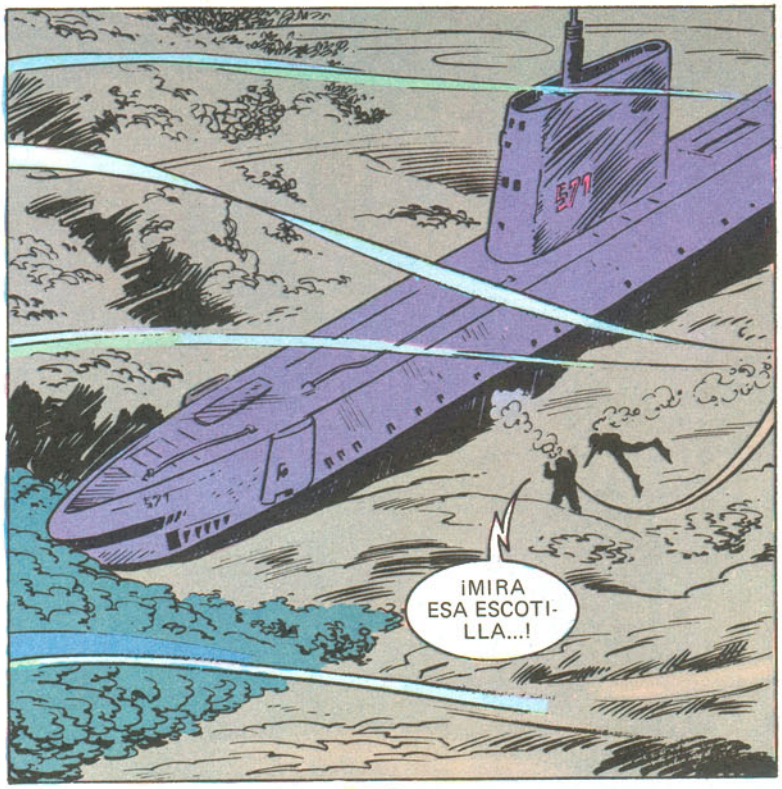
¡SUERTE!


GEYPERMAN DESCIENDE...

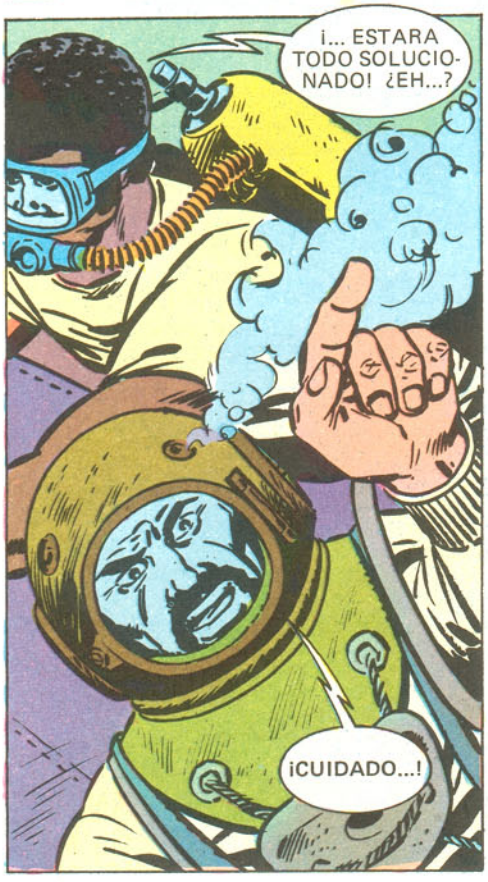
HASTA EL FONDO DEL OCEANO.

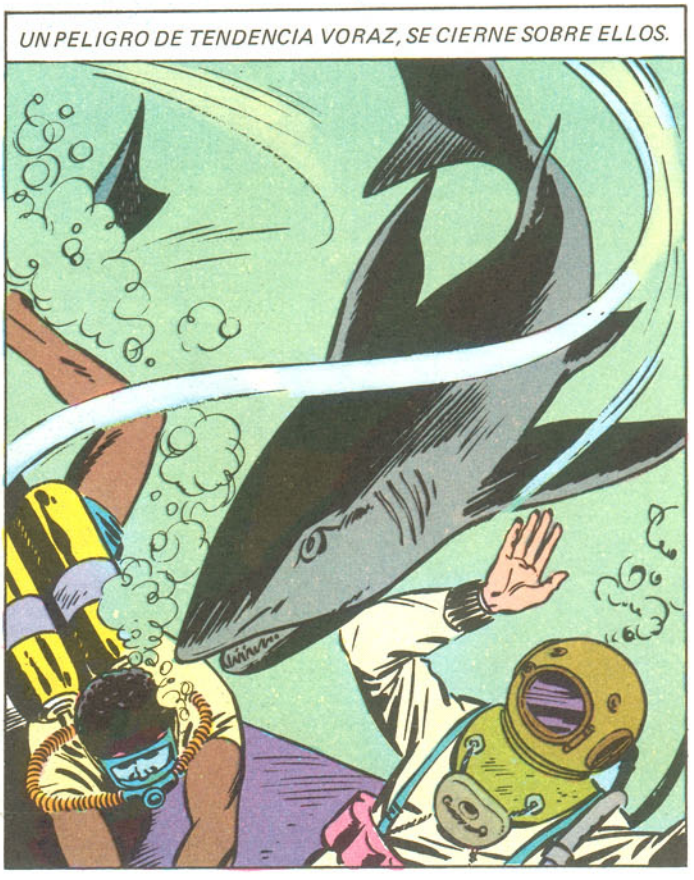
EN LA SUPERFICIE, BROWN CONTROLA CADA MOVIMIENTO DE GEYPERMAN.

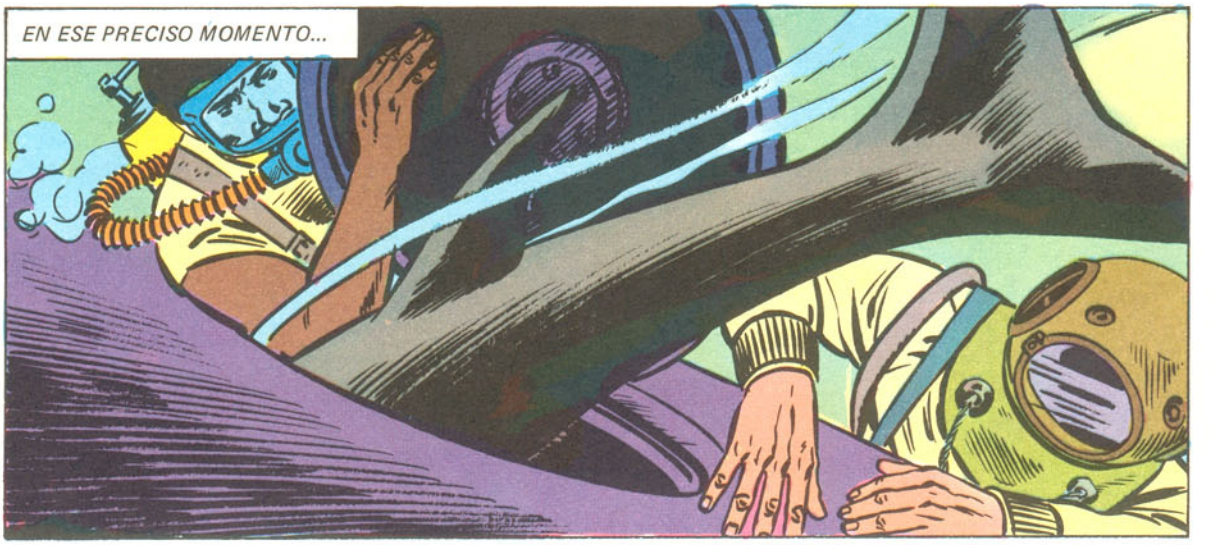
¡EL AVISO! ¡O LAS COSAS NO MARCHAN BIEN, O HA ENCONTRADO EL SUBMARINO.
POCO DESPUES...
¿ENCONTRASTE ALGO?
¡EL SUBMARINO! ¡TIENES QUE AYUDARME!
¡SI NO ABRIMOS LA PUERTA DE SEGURIDAD, NO PODREMOS DESCONECTAR EL DISPOSITIVO!
¡PONTE LOS "AGUACULARES"! ¡MANTENIENDO CONTACTO DENTRO DEL AGUA, NOS SERA MAS FACIL!
LAS ONDAS RADIACTIVAS DEBEN DE SER MUY FUERTES. HAY BASTANTES PECES MUERTOS.


¡MIRA ESA ESCOTILLA...!

¡SI CONSEGUIMOS DAR CON LA CLAVE...!

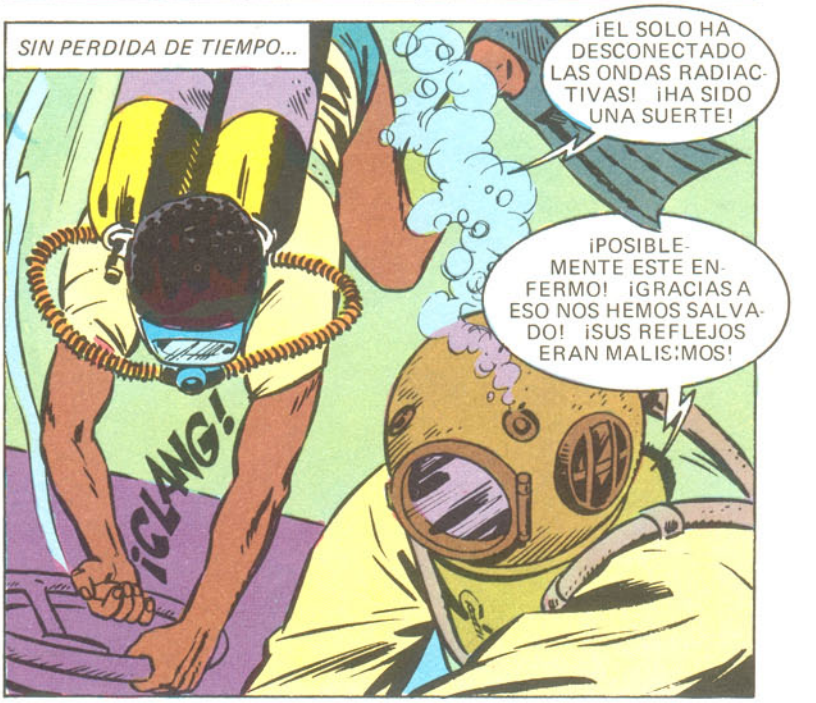

¡... ESTARA TODO SOLUCIONADO! ¿EH...?
¡CUIDADO...!


UN PELIGRO DE TENDENCIA VORAZ, SE CIERNE SOBRE ELLOS.


EN ESE PRECISO MOMENTO...

EL SINIESTRO TIBURON, EN VEZ DE ATACAR A NUESTROS AMIGOS, SE METE POR LA ESCOTILLA Y...
¿EH?

... SIN QUERER REMEDIA EL SUSTO QUE HAYA PODIDO CAUSARLES...
¡clic!


SIN PERDIDA DE TIEMPO...
¡EL SOLO HA DESCONECTADO LAS ONDAS RADIACTIVAS! ¡HA SIDO UNA SUERTE!
¡POSIBLEMENTE ESTE ENFERMO! ¡GRACIAS A ESO NOS HEMOS SALVADO! ¡SUS REFLEJOS ERAN MALISIMOS!
¡CLANG!

DEJALO, BROWN, NO VAS A CONSEGUIR NADA.
571
¡TENEMOS QUE ALCANZAR LA LANCHA CUANTO ANTES! ¡NADA MAS QUE TOQUE LA PUERTA SE ABRIRA Y NO CREO QUE FALLE OTRA VEZ!

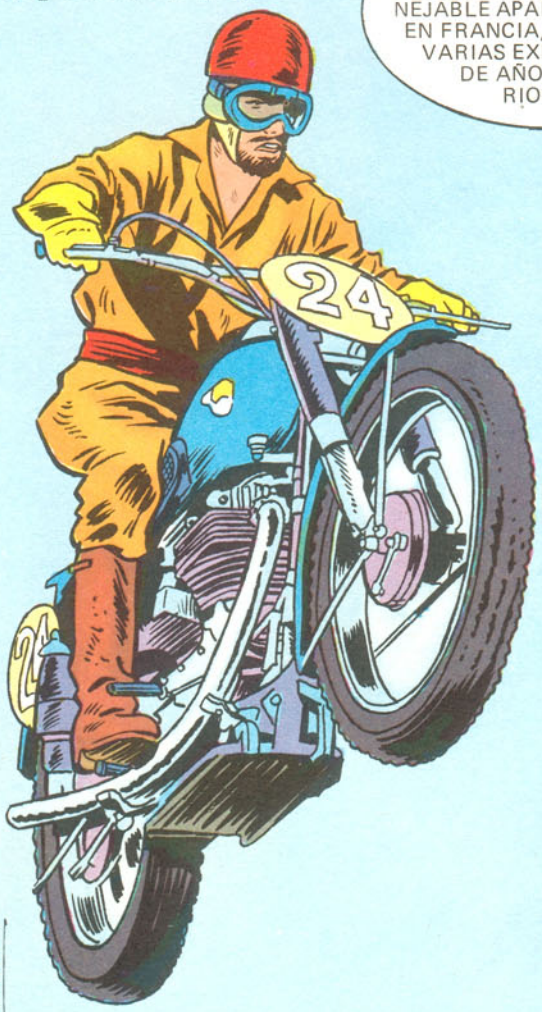
¡VAMOS! ¡ARRIBA! ¡UFF...!
¡YA ESTAMOS FUERA DE PELIGRO!

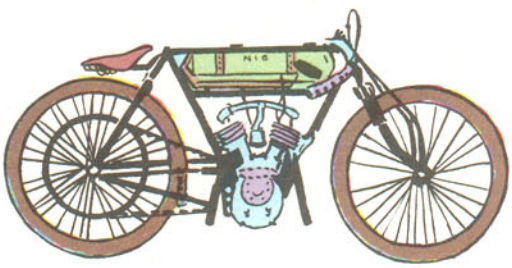
EL REGRESO ES RAPIDO...

... Y FELIZ.
¡PROFESOR GEIGER! ¡PROFESOR GEIGER!
¡LES ESCUCHO! ¡DIGANME!
¡MISION CUMPLIDA!
¡BIEN, MUCHACHOS! ¡LES FELICITO! ¿PUEDEN DARME SUS PULSACIONES?
¿SABES UNA COSA? ¡YO NO ESTOY DISPUESTO A ESTAR OTROS DOS MESES PADECIENDO UN NUEVO EXPERIMENTO!
¡YO TAMPOCO!
JA, JA, JA.
¿QUE LES PASA, MUCHACHOS? ¡SOLAMENTE QUIERO SUS PULSACIONES PARA PREPARAR UN ESTUDIO SOBRE LA PRESION ARTERIAL!
FIN

# HABLEMOS DE historia

LA PRIMERA MOTOCICLETA REALMENTE PRACTICA Y MANEJABLE APARECIO EN 1901 EN FRANCIA, DESPUES DE VARIAS EXPERIENCIAS DE AÑOS ANTERIORES.



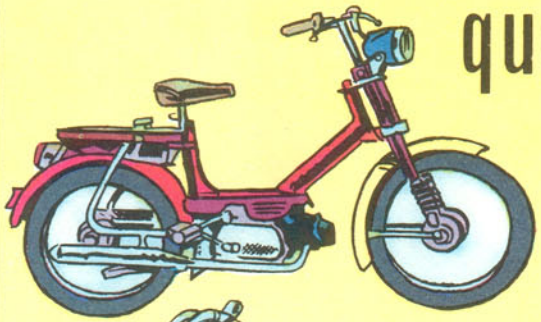
MOTOCICLETA DE 1908.

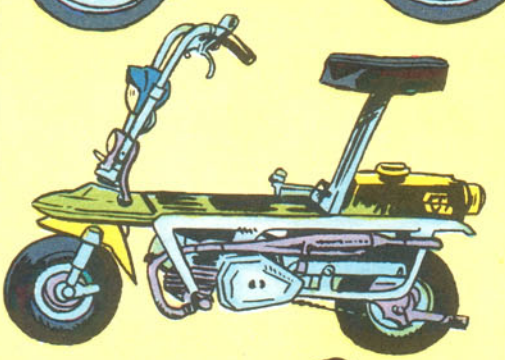
DESDE PRINCIPIOS DEL PRESENTE SIGLO SE HAN APLICADO A LA MOTOCICLETA UNA SERIE DE INNOVACIONES TECNICAS HASTA LOGRAR LA PERFECCION MECANICA MODERNA. LA INCORPORACION DE LAS HORQUILLAS ELASTICAS CONTRIBUYO A AUMENTAR LA ESTABILIDAD Y SEGURIDAD PARA PODER CIRCULAR POR TERRENOS ACCIDENTADOS.

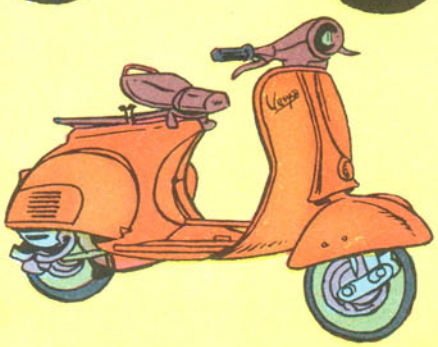
DESPUES DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL LA MOTO ALCANZO GRAN DIFUSION Y AUMENTO EN POTENCIA Y BELLEZA, APARECIENDO ASI LAS GRANDES EMPRESAS MOTOCICLISTAS.

# LA MOTO

## qué es

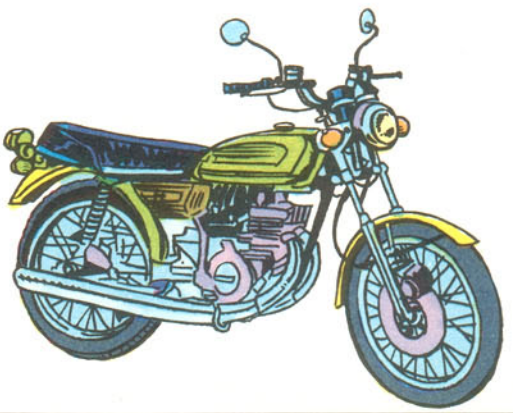






SI A UNA BICICLETA SE LE INCORPORA UN MOTOR CUYA CILINDRADA ES INFERIOR A 50 C. C. SE LE DENOMINA CICLOMOTOR. ES UNA PEQUEÑA MOTOCICLETA CUANDO LA CILINDRADA ES MAYOR, PERO NO ALCANZA LOS 125 C. C. Y ENTONCES SE LE LLAMA VELOMOTOR. ESTA OBLIGADA A LLEVAR MATRICULA.

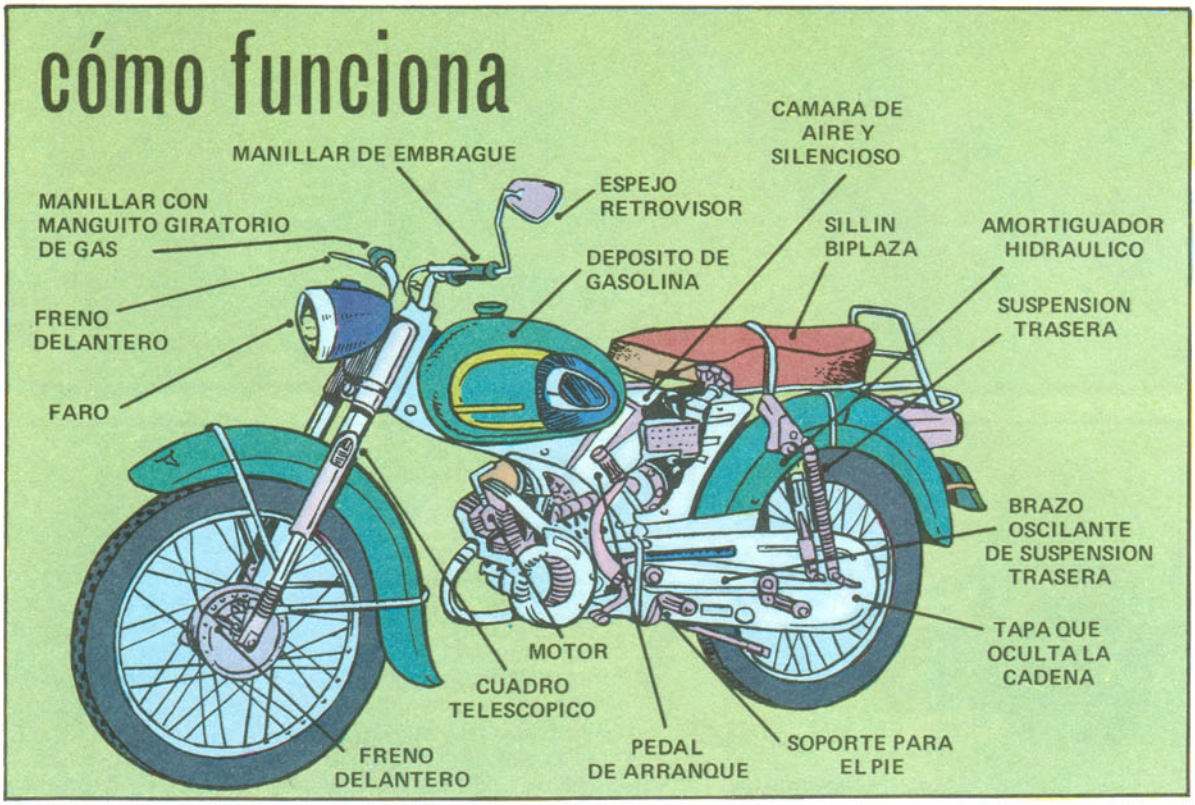
TIENEN CATEGORIA DE MOTOCICLETA A PARTIR DE LOS 125 C. C. Y EL CONDUCTOR TIENE QUE DISPONER DE DOCUMENTACION DE LA MOTO Y UN PERMISO DE CONDUCIR DE SEGUNDA CLASE.



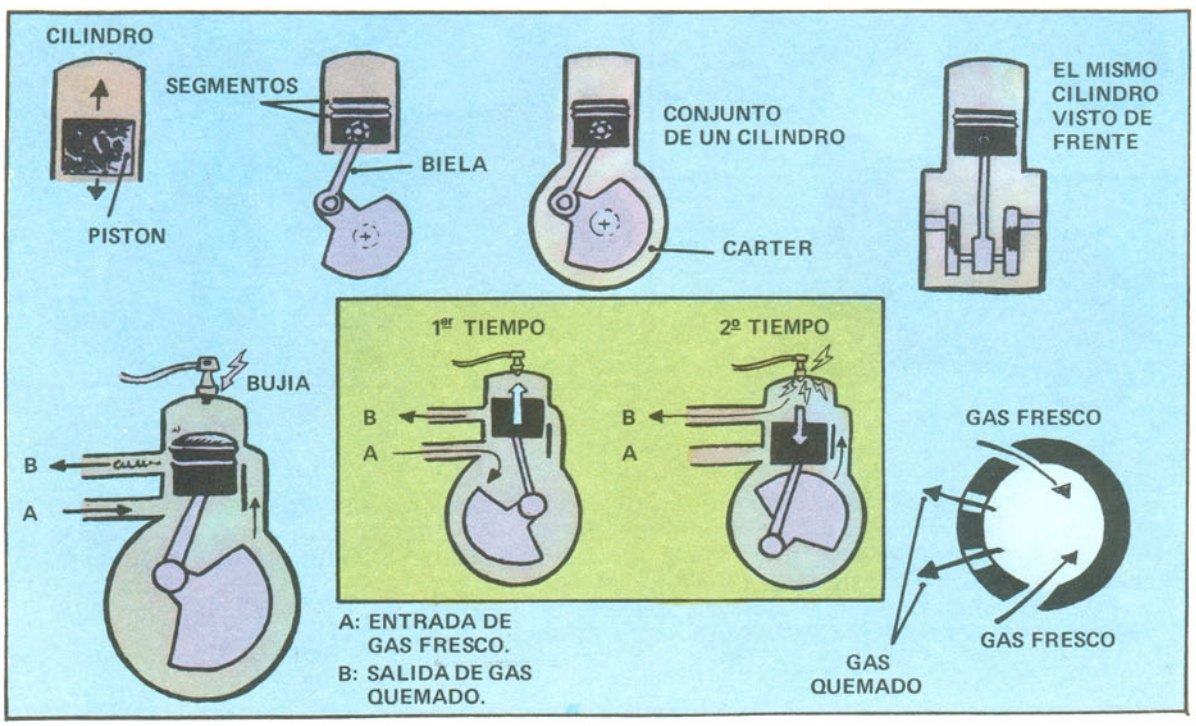
YA A PARTIR DE ESTA CILINDRADA LA MOTO ES DE MAYOR SOLIDEZ, CON NEUMATICOS MAS COMODOS, UNA SUSPENSION CON AMORTIGUADORES HIDRAULICOS, UNA HORQUILLA TELESCOPICA Y POTENTES FAROS. EL MOTOR PUEDE SER DE UN SOLO CILINDRO (A DOS TIEMPOS) O PARA LAS CILINDRADAS MAYORES, DE DOS CILINDROS.

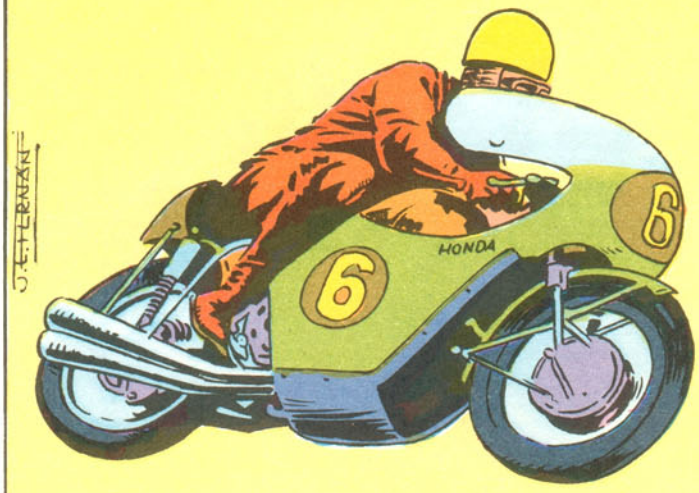
EN LA MOTO EL CAMBIO DE MARCHAS SE EFECTUA CON UN PEDAL, MIENTRAS QUE LOS VELOMOTORES DISPONEN DE UNA EMPUÑADURA GIRATORIA.

# cómo funciona

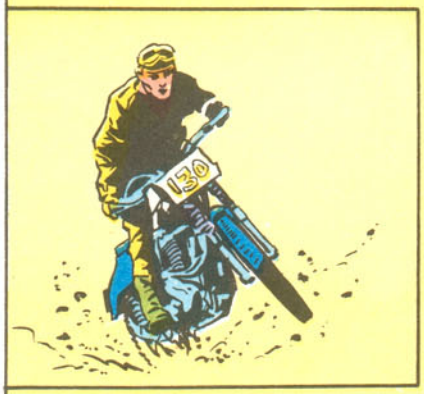



LA MAYOR PARTE DE LOS CICLOMOTORES Y MOTOS LLEVAN MOTORES DE DOS TIEMPOS. ESTE ES MAS SIMPLE Y TIENE MENOS PIEZAS QUE EL MOTOR DE CUATRO TIEMPOS, SIENDO MAS ROBUSTO Y EXIGIENDO MENOS CUIDO EN LA CONSERVACION.



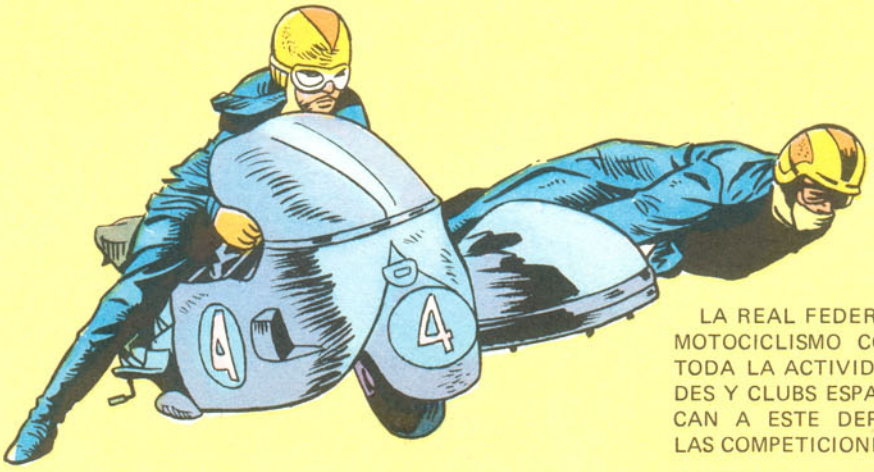



EL MOTOCICLISMO ES LA ACTIVIDAD DEPORTIVA PRACTICADA EN MOTOCICLETA CON FINES DE COMPETICION Y TURISMO. LA MODALIDAD DEPORTIVA ESTA RESERVADA A PILOTOS ESPECIALIZADOS QUE DEMUESTRAN SU HABILIDAD COMO CONDUCTORES Y LA EFICACIA DE LAS MAQUINAS.




LA APARICION DEL MOTOCICLISMO DATA CASI DE LA MISMA EPOCA QUE EL AUTOMOVILISMO.

LA COMPETICION CON MOTOS ESTA ORGANIZADA EN DIFERENTES CLASES, SEGUN LA CILINDRADA DE LA MOTOCICLETA. ESTAS SE DIVIDEN EN TRES "FORMULAS" DISTINTAS: "GRAND PRIX", "FORMULA 1" Y "FORMULA 2". EN LA FORMULA "GRAND PRIX" DE LA CLASE 500 C. C. PUEDEN ESTAR PROVISTAS DE SIDECAR.




LA REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE MOTOCICLISMO CONTROLA Y DIRIGE TODA LA ACTIVIDAD DE LAS SOCIEDADES Y CLUBS ESPAÑOLES QUE SE DEDICAN A ESTE DEPORTE Y SUPERVISA LAS COMPETICIONES.

# LA CIUDAD FANTASMA

*UN SOLITARIO LAND ROVER VIAJA EN UN CALUROSO DIA POR EL ESTADO DE ARIZONA...*

ESTAS VACACIONES LAS TENIAMOS BIEN MERECIDAS. CREO QUE NO NOS ABURRIREMOS.

NO CREO QUE LO DIGAS POR LA ANIMOSIDAD QUE PUEDEN PROPORCIONAR ESTOS INHOSPITOS PARAJES.

NO NEGARAS, BROWN, QUE TAMBIEN ESAS GRANDES MONTAÑAS QUE PARECEN TALLADAS POR EL HOMBRE, TIENEN SU ENCANTO.

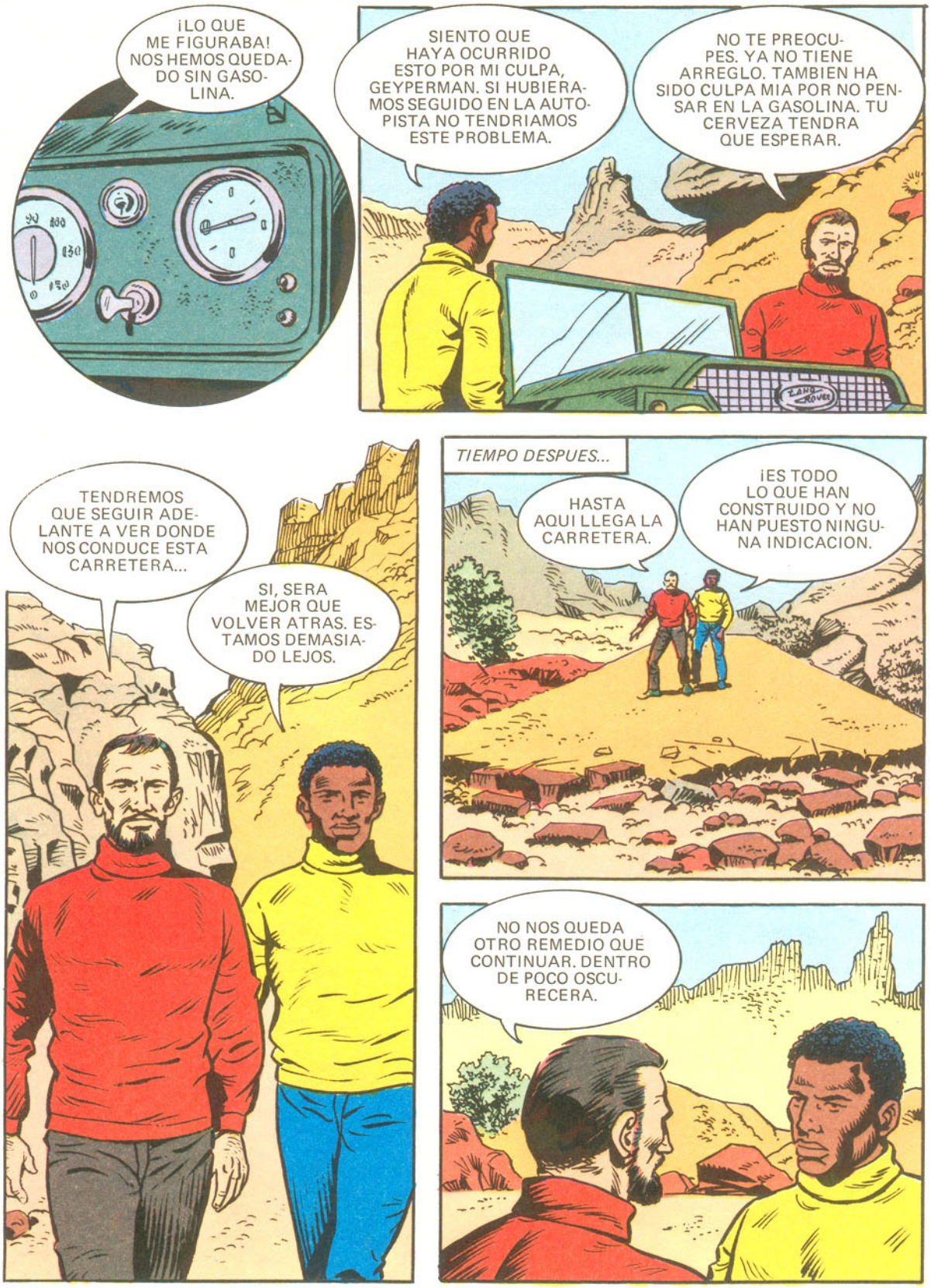
PREFIERO LA CIUDAD. TIENE MAYORES ATRACTIVOS. ESTOY DESEANDO LLEGAR A LA PRIMERA CIUDAD DE CALIFORNIA Y TOMARME UNA GRAN CERVEZA.
PUES CREO QUE AUN TENDRAS QUE ESPERAR.

PODRIAMOS ACORTAR ESA ESPERA TOMANDO UN ATAJO Y DEJAR LA AUTOPISTA.
ESTA BIEN, TE HARE CASO. NO QUIERO FASTIDIAR TUS VACACIONES.

NO TE ARREPENTIRAS.
ESO ESPERO.

MEDIA HORA DESPUES...
¡LO QUE FALTABA! ESTO SE HA PARADO Y NO SE CUAL ES EL MOTIVO.

PARECE QUE DEL MOTOR NO ES LA AVERIA.
PUES SOSPECHO DE LO QUE SE TRATA, PERO NO ME ATREVO NI A MIRAR. SI ES LO QUE SOSPECHO, ESTAMOS APAÑADOS.


¡LO QUE ME FIGURABA! NOS HEMOS QUEDADO SIN GASOLINA.
SIENTO QUE HAYA OCURRIDO ESTO POR MI CULPA, GEYPERMAN. SI HUBIERAMOS SEGUIDO EN LA AUTOPISTA NO TENDRIAMOS ESTE PROBLEMA.
NO TE PREOCUPES. YA NO TIENE ARREGLO. TAMBIEN HA SIDO CULPA MIA POR NO PENSAR EN LA GASOLINA. TU CERVEZA TENDRA QUE ESPERAR.
TENDREMOS QUE SEGUIR ADELANTE A VER DONDE NOS CONDUCE ESTA CARRETERA...
SI, SERA MEJOR QUE VOLVER ATRAS. ESTAMOS DEMASIADO LEJOS.
TIEMPO DESPUES...
HASTA AQUI LLEGA LA CARRETERA.
¡ES TODO LO QUE HAN CONSTRUIDO Y NO HAN PUESTO NINGUNA INDICACION.
NO NOS QUEDA OTRO REMEDIO QUE CONTINUAR. DENTRO DE POCO OSCURECERA.

SEGUN MI ORIENTACION CREO QUE VAMOS POR BUEN CAMINO.
MAÑANA VEREMOS MAS CLARO.
AL AMPARO DE UNA PEQUEÑA GRUTA PASAN LA NOCHE...
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡QUE HAMBRE TENGO!
SE ACUMULAN TUS NECESIDADES. A TU CERVEZA QUIERES AÑADIR UN BUEN SOLOMILLO.
MARCHEMONOS. SABRE ESPERAR PARA DESQUITARME. A ALGUN BUEN LUGAR TENDREMOS QUE IR A PARAR.

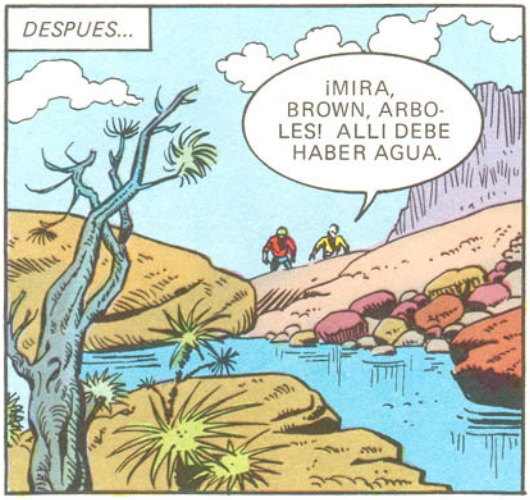
ESAS MONTAÑAS SON EL GRAN CAÑON DEL COLORADO. PARECE UNA OBRA DE INGENIERIA. ES LA MAYOR EXCAVACION O BRECHA DE LA SUPERFICIE DE LA TIERRA.

EL PRIMERO QUE LAS VIO FUE EL CONQUISTADOR ESPAÑOL GARCIA DE CARDENAS EN 1541...
MIS VACACIONES SE VAN A LIMITAR A APRENDER LECCIONES DE GEOGRAFIA E HISTORIA. AL MENOS DESEARIA MI CERVEZA Y MI BISTEC.

EL TIEMPO PASA...
¡UF! CON ESTE CALOR Y ESTA SED... Y NO ENCONTRAMOS AGUA POR NINGUN SITIO.
ESTOS CACTOS NOS DARAN LA SOLUCION.

SU JUGO CALMARA NUESTRA SED.
NO HAY NADA COMO EL AGUA, PERO ALGO ES ALGO.

LLEVAMOS MUCHAS HORAS ANDANDO Y POR AQUI NO SE VE UNA SALIDA. CREO QUE NOS HEMOS EXTRAVIADO.


DESPUES...
¡MIRA, BROWN, ARBOLES! ALLI DEBE HABER AGUA.

BEBE CON CUIDADO, NO TE VAYAS A AHOGAR.

CREO QUE NO VOY A BEBER EN VARIOS DIAS.
SI, COMO LOS CAMELLOS. SIGAMOS.

¿VES LO QUE YO VEO? AQUELLO PARECE UN PUEBLO.
SI, GEYPERMAN. HEMOS DADO CON UN SITIO CIVILIZADO.

¡ES UN PUEBLO DEL ANTIGUO OESTE!
SI. DE HACE MAS DE CIEN AÑOS... ¿ESTARA HABITADO?
J.C. LERNAN

ESAS GENTES VISTIENDO ANTIGUOS TRAJES... ¿SERAN LOS ESTUDIOS PARA RODAR UNA PELICULA? ... PERO TODO PARECE REAL.
HOTEL

¿HAS VISTO? ¿DE DONDE VENDRAN ESOS EXTRAÑOS HOMBRES?
DE MUY LEJOS TIENE QUE SER.

EN ESTE ALMACEN PODREMOS COMPRAR ROPA Y ENTERARNOS DE DONDE ESTAMOS.
GENERAL STORE

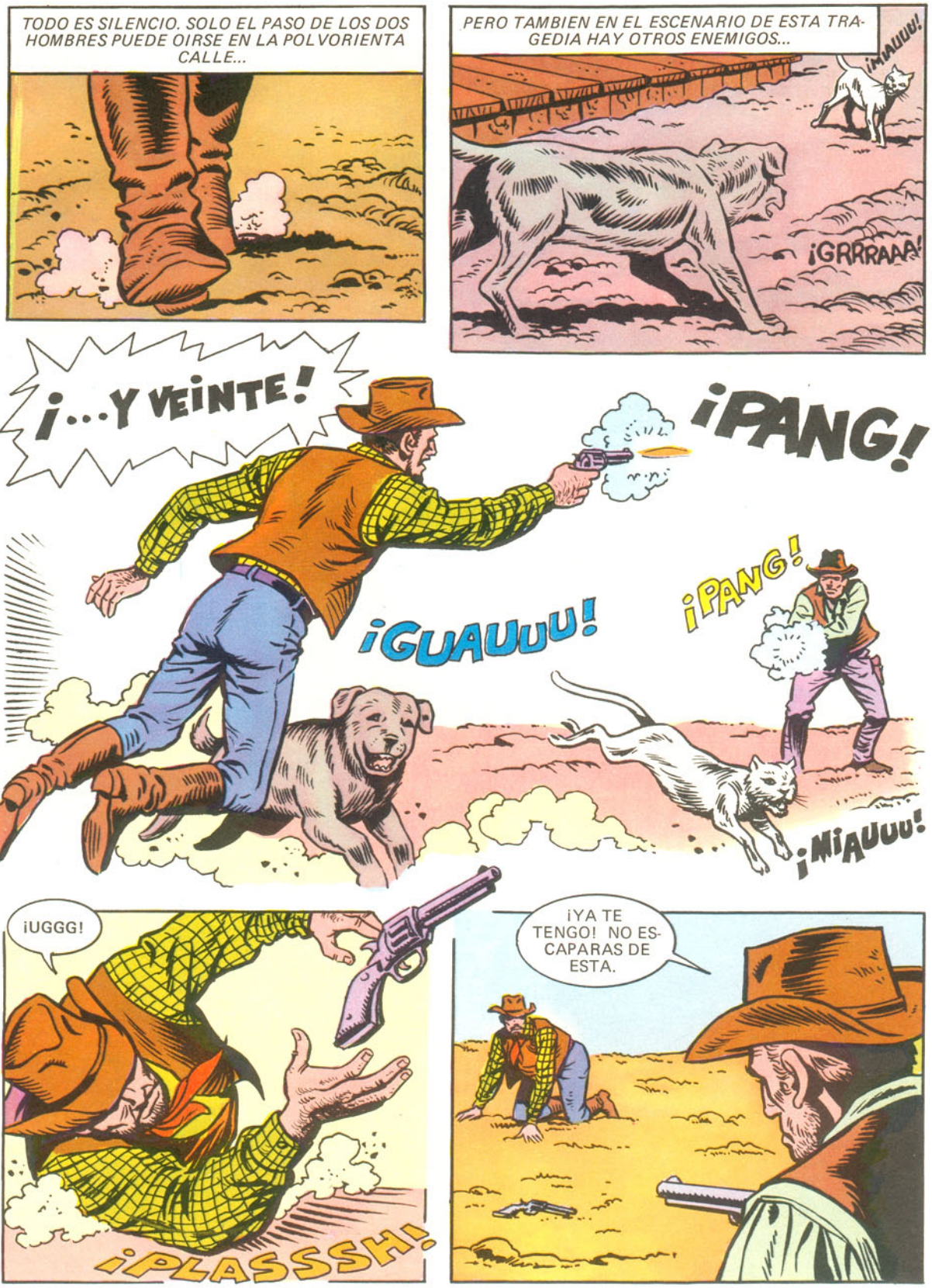
NOS LLEVAMOS TODO ESTO. COBRE EL IMPORTE.
ESTE DINERO AQUI NO VALE. NO ES DE CURSO LEGAL.
ESTA BIEN. A VER SI LE INTERESA ESTE RELOJ.
¡HUMM! ... MUY CURIOSO. DE ACUERDO.
¡¿EH?! ¿QUE NO TIENEN VALOR ESTOS BILLETES? SON LEGITIMOS...
SI NO TIENE ALGUN OBJETO DE VALOR, NO PODRE VENDERLE ESTA ROPA.
NO COMPRENDO COMO, A PESAR DE MI OBSTINACION, NO NOS HA QUERIDO EXPLICAR NADA SOBRE LA EXISTENCIA DE ESTA MISTERIOSA CIUDAD.
SI. TODO ESTO ES MUY RARO.

ENTREMOS EN EL SALOON, A VER SI ALLI TENEMOS MEJOR SUERTE.
YO NO TOMARE NADA. AUN TENGO MIS TRIPAS EN EBULLICION. DEBO HABERME TRAGADO ALGUNA RANA.
SALOON
UNA CERVEZA, POR FAVOR.
POR LO QUE VEO TU ESCLAVO NO TIENE DERECHO A BEBER.
SE EQUIVOCA. NO ES MI ESCLAVO, SINO MI AMIGO. Y NO DESEA TOMAR NADA.
ES VERDAD. SI TOMO CUALQUIER COSA, ME PONDRE MALO.
YA COMPRENDO. ESTAS BIEN ENSEÑADO POR TU AMO. SI PIDES ALGO LUEGO TE HARA PAGAR TU OSADIA. ESTAS BIEN ALECCIONADO.
YO NO SOY UN NEGRERO Y TE VOY A HACER PAGAR TUS PALABRAS SI CONTINUAS PROVOCANDOME.
ADEMAS DE NEGRERO TIENES MUY MALAS PULGAS Y LAS EMPLEARAS CON TU ESCLAVO. YO TE VOY A ENSEÑAR...

TU NO ME VAS A ENSEÑAR NADA.
¡UG!
POR LO QUE VEO, UN RACISTA SOLO PUEDE DETENERSE ANTE UN ARMA PARA ATENDER A RAZONES. NO SE DE DONDE HABRA SALIDO, PERO AQUI NO QUEREMOS DOMINADORES NI ESCLAVOS.
CREAME, SEÑOR. YO NO SOY ESCLAVO, SINO UN AMIGO. NO SABEMOS DONDE HEMOS VENIDO A PARAR, PERO SEPA QUE LA ESCLAVITUD SE TERMINO.
A PESAR DE TUS PALABRAS NADA CREO. EL HOMBRE AUN NO ESTA EMANCIPADO.
IGNORAMOS QUIENES SON USTEDES, PERO SEPAN QUE LA ESCLAVITUD ACABO EN 1864, CON LA TERMINACION DE LA GUERRA DE SECESION.

TAMPOCO SABEMOS SU PAIS DE PROCEDENCIA. VEO QUE ESTA EN UN ERROR CON SUS ASEGURACIONES.
NOSOTROS SOMOS ALGUNOS DE LOS ANTEPASADOS DE AQUELLOS SOLDADOS DEL NORTE QUE LUCHARON A FAVOR DE LA ABOLICION DE LA ESCLAVITUD, CUYA GUERRA DURO CUATRO AÑOS.
EL PRESIDENTE LINCOLN FUE EL VENCEDOR, PERO TRAS MORIR ASESINADO, SU OBRA QUEDO INACABADA...
J.E.HERNÁN

... PUESTO QUE AUN MUCHOS HOMBRES VIVEN ESCLAVOS DE OTROS.
¡BASTA DE CONVERSACION! ESTO TIENE QUE ACABAR DE HOMBRE A HOMBRE. TOMA UNA DE MIS PISTOLAS Y SALGAMOS FUERA.
YO NO DESEO BATIRME CON NADIE Y MENOS CON ARMAS. AQUI HAY UN MALENTENDIDO...
¿ADEMAS COBARDE? SI NO QUIERES LUCHAR TE FRIO AQUI MISMO.
ESTA BIEN. SALGAMOS, PUESTO QUE NO HAY OTRO REMEDIO. NADIE ME HA LLAMADO COBARDE SIN QUE YO RESPONDA.
NO LO OLVIDE. CUANDO DEN VEINTE PASOS DISPARARAN.
EN BUEN LIO NOS HEMOS METIDO. NO SE COMO ACABARA TODO ESTO. ¿QUE PUEDO HACER POR GEYPERMAN?
COUNTY

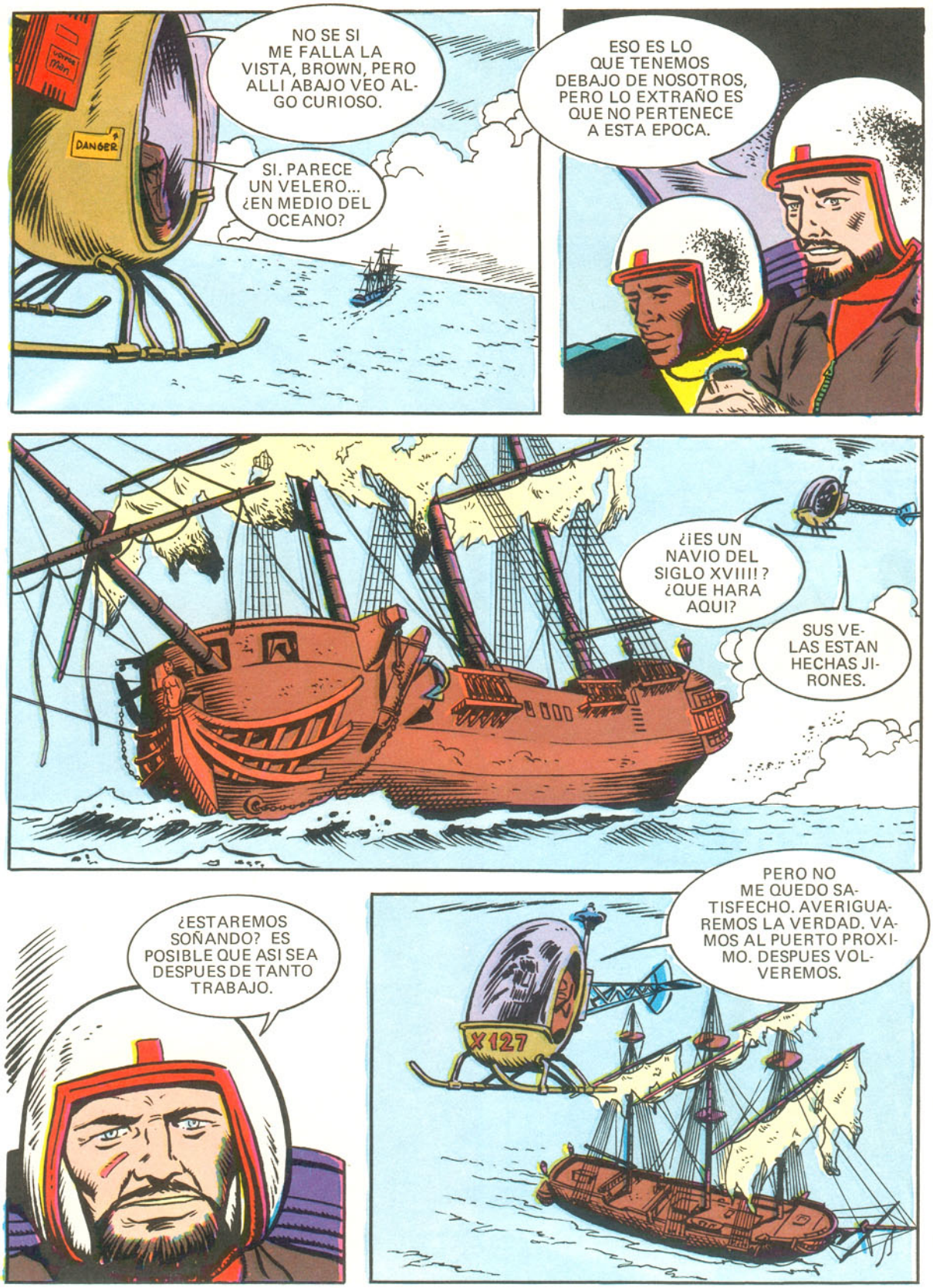

TODO ES SILENCIO. SOLO EL PASO DE LOS DOS HOMBRES PUEDE OIRSE EN LA POLVORIENTA CALLE...
PERO TAMBIEN EN EL ESCENARIO DE ESTA TRAGEDIA HAY OTROS ENEMIGOS...
¡MIAUUU!
¡GRRRAAA!
¡...Y VEINTE!
¡PANG!
¡GUAUUU!
¡PANG!
¡MIAUUU!
¡UGGG!
¡PLASSSH!
¡YA TE TENGO! NO ESCAPARAS DE ESTA.

PERO...
¡AUGGG!
¡PANG!
¡FORMIDABLE!
¡EN EL PRECISO MOMENTO!
¡PLASH!
¡PLASH!
¡PLASH!
¡BRAVO!
ESTAMOS SATISFECHOS DE QUE TODO HAYA SALIDO DE LA MEJOR MANERA. LA REACCION DE SU AMIGO NEGRO HA DEMOSTRADO LA VERACIDAD DE SUS PALABRAS.
COMPRENDO TODO ESTE MONTAJE. DE HABER SIDO MI ESCLAVO NO ME HABRIA SALVADO PARA PODER SER LIBRE.
H WARD H
ESPERO NO ENCONTRARME OTRA VEZ CON SUS PUÑOS. SEPA QUE LAS BALAS ERAN DE FOGUEO. LLEVAMOS ARMAS SOLO PARA EVOCAR OTROS TIEMPOS.
POR NO SABERLO NOS HAN HECHO PASAR UN MAL RATO...
NOSOTROS SEGUIREMOS VIVIENDO EN ESTA CIUDAD IGNORADA PARA SER LIBRES DE LOS HOMBRES SIN ESCRUPULOS Y DE LA TECNOLOGIA QUE ES OTRA FORMA DE ESCLAVITUD.
VOLVEMOS A CASA, PERO MANTENDREMOS SU SECRETO PARA QUE NADIE LES PRIVE DE SU LIBERTAD.
VAMOS, QUE YA ME ESTA ENTRANDO HAMBRE.
FIN

EL NAVIO MISTERIOSO
A TRAVES DE LOS SIGLOS SE HAN SUCEDIDO NUMEROSOS CASOS MISTERIOSOS, APARICIONES Y FENOMENOS INEXPLICABLES. LA MAYOR PARTE DE ELLOS HAN QUEDADO EN EL OLVIDO Y OTROS NO HAN TENIDO UNA EXPLICACION CONVINCENTE...
ESTE CASO PUDIERA HABER SIDO UNO DE ELLOS...

VOLVEMOS A LA BASE. YA TENIA GANAS DE UN PEQUEÑO DESCANSO.
YO TAMBIEN, GEYPERMAN. PERO SI EL HELICOPTERO SE ESTROPEA AQUI NOS QUEDAREMOS SIN EL.

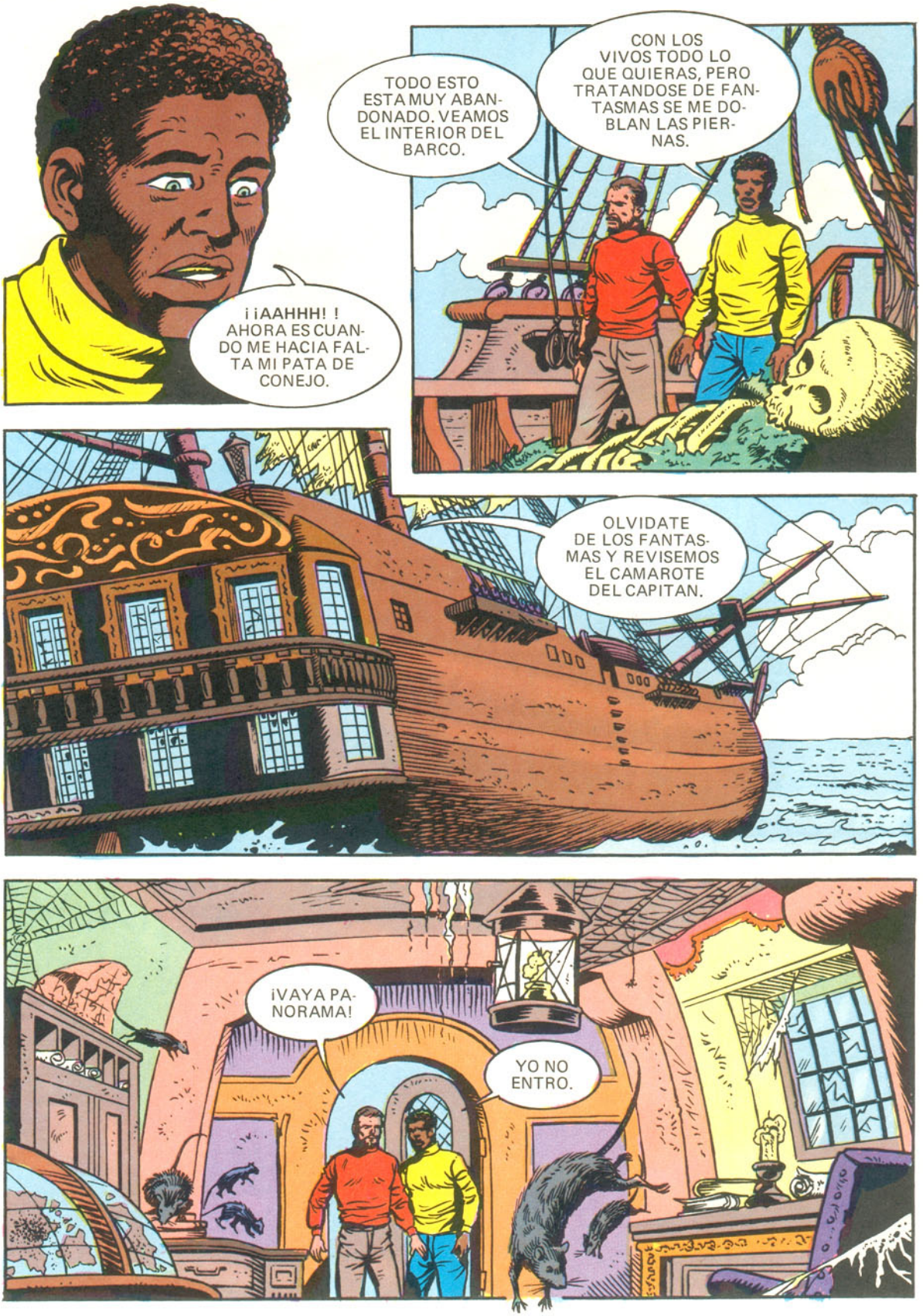
NO SEAS AGORERO. LA EXPERIENCIA QUE HEMOS TENIDO EN EL PORTAAVIONES HA SIDO MUY PROVECHOSA.
SI. Y GRACIAS A ESOS SERVICIOS NOS MERECEMOS UNAS VACACIONES.

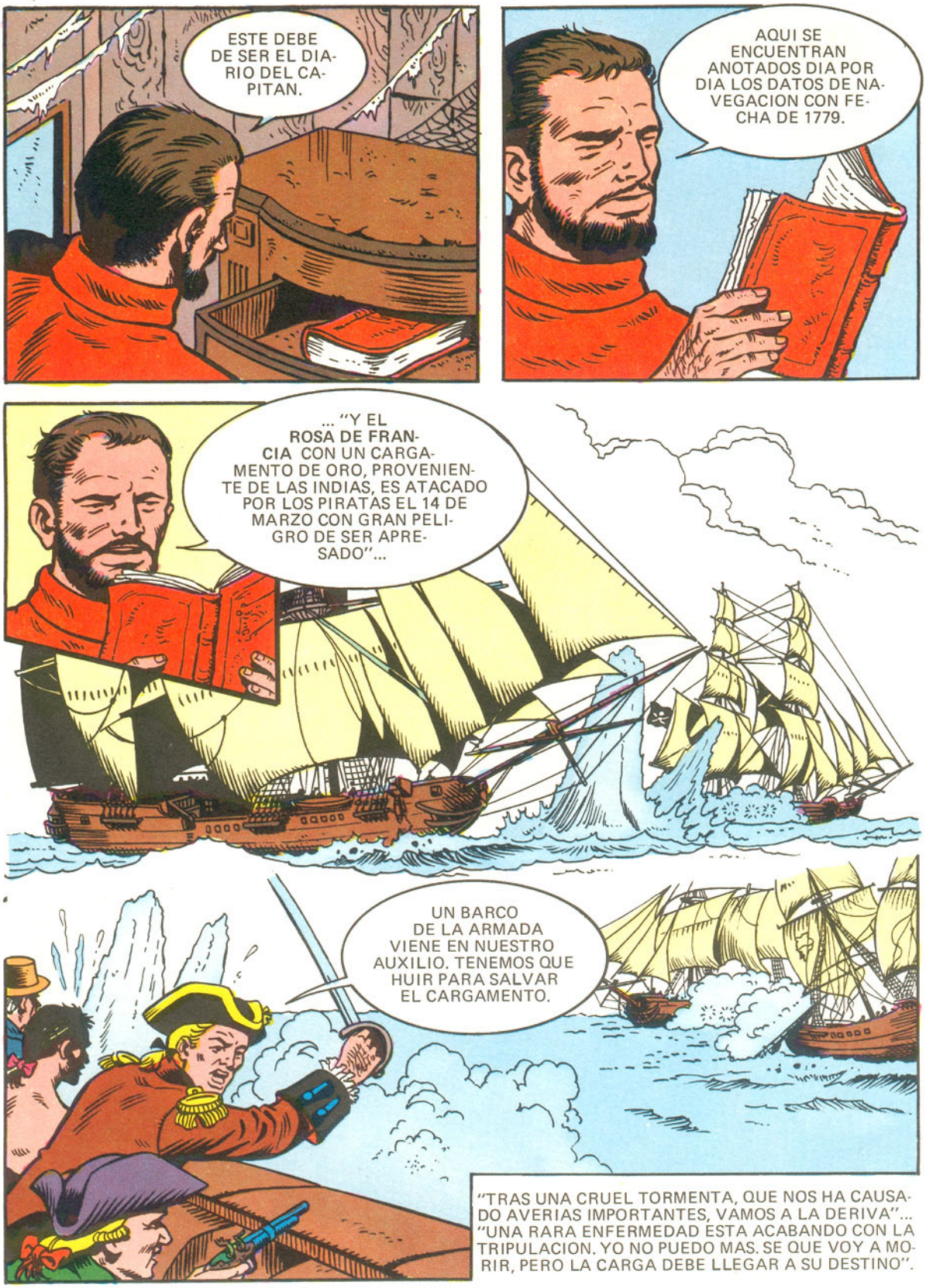

NO SE SI ME FALLA LA VISTA, BROWN, PERO ALLI ABAJO VEO ALGO CURIOSO.
DANGER
SI. PARECE UN VELERO... ¿EN MEDIO DEL OCEANO?
ESO ES LO QUE TENEMOS DEBAJO DE NOSOTROS, PERO LO EXTRAÑO ES QUE NO PERTENECE A ESTA EPOCA.
¿¡ES UN NAVIO DEL SIGLO XVIII!? ¿QUE HARA AQUI?
SUS VELAS ESTAN HECHAS JIRONES.
¿ESTAREMOS SOÑANDO? ES POSIBLE QUE ASI SEA DESPUES DE TANTO TRABAJO.
PERO NO ME QUEDO SATISFECHO. AVERIGUAREMOS LA VERDAD. VAMOS AL PUERTO PROXIMO. DESPUES VOLVEREMOS.
X127

MAS TARDE...
NO DEBEMOS DEJAR QUE SE ALEJE DEMASIADO EL BARCO. APRESUREMONOS.
SU TRIPULACION PUEDE HABER DECIDIDO NAVEGAR A TODA VELA... PERO ESAS VELAS ROTAS...
POR CIERTO, ES EXTRAÑO.
TIEMPO DESPUES...
¡MIRA, ALLI!
SI. AHI LO TENEMOS.
LO CURIOSO ES QUE NADIE SALE A RECIBIRNOS.
ESTARAN DURMIENDO LA SIESTA. ¡COMO PARA SENTIRSE NAUFRAGO!
¡AH DEL BARCO! ¡CONTESTEN! SOMOS AMIGOS Y VAMOS A SUBIR A BORDO.

DEBES TENER RAZON AL DECIR QUE DUERMEN LA SIESTA.
HEMOS VENIDO EN MAL MOMENTO. SU SUEÑO ES MUY PESADO.
TRATAREMOS DE SUBIR A BORDO POR NUESTRA CUENTA.
¡CRASCH!
POR AQUI NO SE VE A NADIE. AHORA TE LANZO UN CABO PARA QUE ATES LA LANCHA A PROA.
NO TE PREOCUPES. LA ASEGURARE BIEN.
ESTO ES UN VERDADERO ABORDAJE. ¡COMO EN EL SIGLO XVIII!
SI SE DESPIERTAN NOS VAN A JUZGAR COMO A PIRATAS AUNQUE ESTEMOS EN EL SIGLO XX.

COMENCEMOS POR INSPECCIONAR EL BARCO. TODO ESTO ME RESULTA MUY MISTERIOSO.
LAMENTO NO HABERME TRAIDO LA PATA DE CONEJO QUE ME REGALO MI ABUELA.
DEJATE DE AMULETOS SUPERSTICIOSOS Y VAMOS A VER LO QUE ENCONTRAMOS SIN PENSAR EN MALEFICIOS.
MIRA, ALLI ESTA EL TIMONEL.
PERO ESAS ROPAS...
A VER SI ESTE NO ESTA DORMIDO.
¡¿QUE ES ESTO?! DORMIDO Y BIEN DORMIDO.
J.GIRNAN


¡¡AAHHH!!
AHORA ES CUANDO ME HACIA FALTA MI PATA DE CONEJO.
TODO ESTO ESTA MUY ABANDONADO. VEAMOS EL INTERIOR DEL BARCO.
CON LOS VIVOS TODO LO QUE QUIERAS, PERO TRATANDOSE DE FANTASMAS SE ME DOBLAN LAS PIERNAS.
OLVIDATE DE LOS FANTASMAS Y REVISEMOS EL CAMAROTE DEL CAPITAN.
¡VAYA PANORAMA!
YO NO ENTRO.


ESTE DEBE DE SER EL DIARIO DEL CAPITAN.
AQUI SE ENCUENTRAN ANOTADOS DIA POR DIA LOS DATOS DE NAVEGACION CON FECHA DE 1779.
... "Y EL ROSA DE FRANCIA CON UN CARGAMENTO DE ORO, PROVENIENTE DE LAS INDIAS, ES ATACADO POR LOS PIRATAS EL 14 DE MARZO CON GRAN PELIGRO DE SER APRESADO"...
UN BARCO DE LA ARMADA VIENE EN NUESTRO AUXILIO. TENEMOS QUE HUIR PARA SALVAR EL CARGAMENTO.
"TRAS UNA CRUEL TORMENTA, QUE NOS HA CAUSADO AVERIAS IMPORTANTES, VAMOS A LA DERIVA"... "UNA RARA ENFERMEDAD ESTA ACABANDO CON LA TRIPULACION. YO NO PUEDO MAS. SE QUE VOY A MORIR, PERO LA CARGA DEBE LLEGAR A SU DESTINO".

POBRE GENTE. SUPIERON CUMPLIR CON SU DEBER. ES POSIBLE QUE HUBIERAN PODIDO SALVARSE DEJANDO ABANDONADA SU PRECIOSA CARGA.

BAJEMOS A LA BODEGA A VER SI AUN SE ENCUENTRA ALLI EL TESORO.
YO NO SE SI AGUANTARE MAS SORPRESAS DE ESTOS ANTEPASADOS.

ESTAS DEBEN DE SER LAS VALIOSAS CAJAS.
LAS RATAS DEBEN HABER ACABADO CON EL ORO.

NO. ¡INTACTO! AUN SIGUE AQUI.
ESTUPENDO. MENOS MAL.

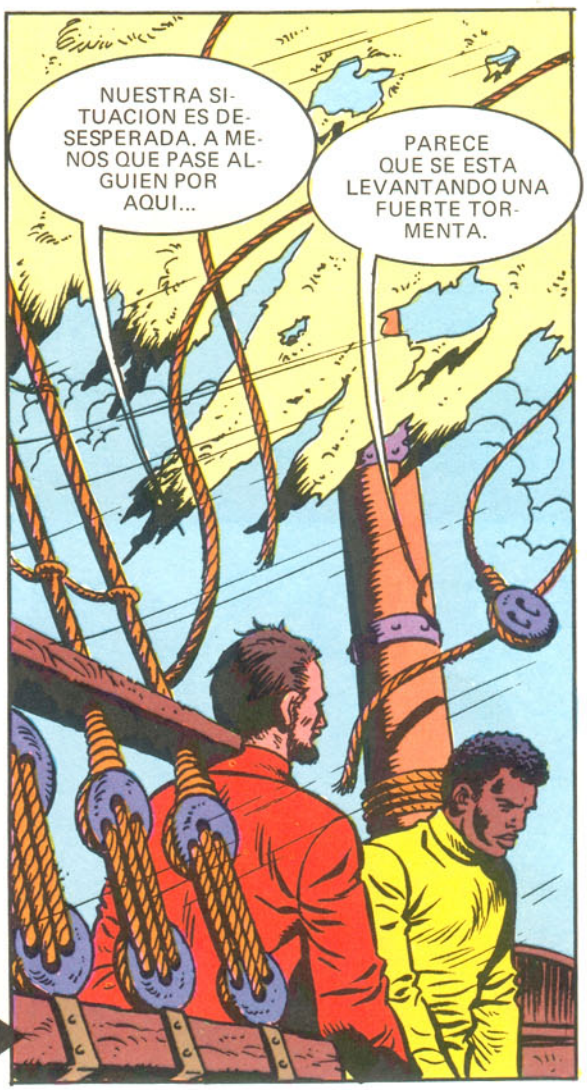
MIRA, AQUI HAY BARRILES Y LATAS CON GALLETAS, ACEITUNAS Y PESCADOS SECOS.

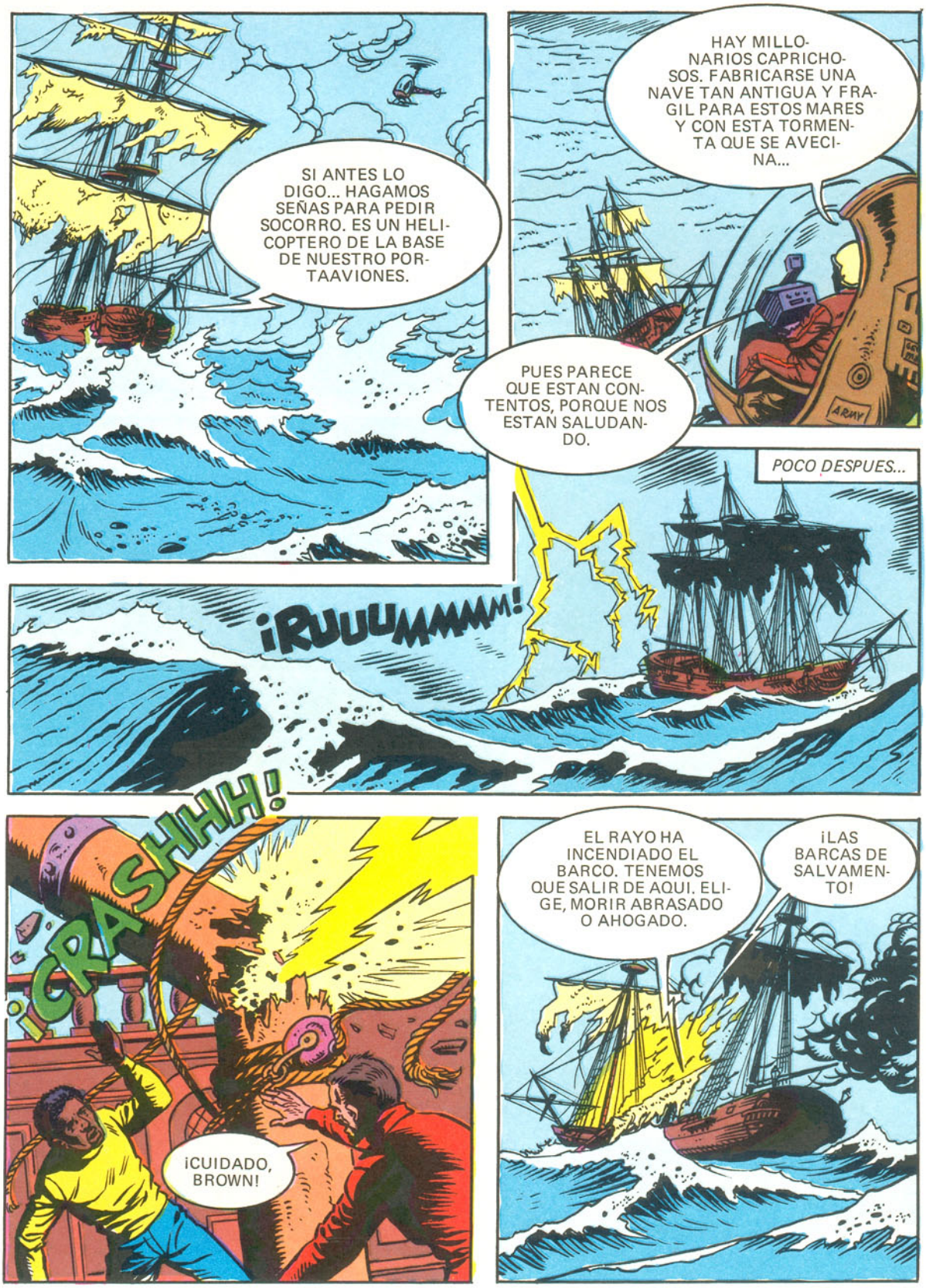
NO ES QUE ESTE MUY BUENO TODO ESTO, PERO DESPUES DE DOSCIENTOS AÑOS...
TAMPOCO EL VINO SE PUEDE DECIR QUE SE PUEDA TOMAR. ESTA HECHO UNA PASTA.

YA ESTA TODO VISTO. AHORA DEBEMOS DIRIGIRNOS AL PUERTO MAS CERCANO PARA DEPOSITAR EL CARGAMENTO.

EL TIMON NO FUNCIONA. ESTA DEBE DE SER LA IMPORTANTE AVERIA DE QUE HABLABA EL CAPITAN EN SU DIARIO.
ADIOS TESORO.

¡LA LANCHA HA DESAPARECIDO!
EL CABO CON QUE LA ATAMOS ESTABA PODRIDO. ERA DE LOS QUE ENCONTRE EN EL BARCO.

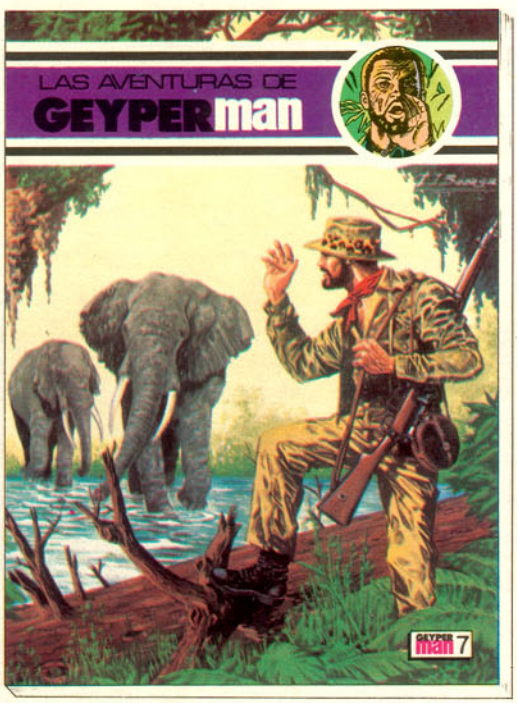

NUESTRA SITUACION ES DESESPERADA. A MENOS QUE PASE ALGUIEN POR AQUI...
PARECE QUE SE ESTA LEVANTANDO UNA FUERTE TORMENTA.


SI ANTES LO DIGO... HAGAMOS SEÑAS PARA PEDIR SOCORRO. ES UN HELICOPTERO DE LA BASE DE NUESTRO PORTAAVIONES.
HAY MILLONARIOS CAPRICHOSOS. FABRICARSE UNA NAVE TAN ANTIGUA Y FRAGIL PARA ESTOS MARES Y CON ESTA TORMENTA QUE SE AVECINA...
ARMY
PUES PARECE QUE ESTAN CONTENTOS, PORQUE NOS ESTAN SALUDANDO.
POCO DESPUES...
¡RUUUMMMM!
¡CRASHHH!
¡CUIDADO, BROWN!
EL RAYO HA INCENDIADO EL BARCO. TENEMOS QUE SALIR DE AQUI. ELIGE, MORIR ABRASADO O AHOGADO.
¡LAS BARCAS DE SALVAMENTO!

ESTA PODRIDA. NO PODEMOS HACER NADA.
¡ESTAMOS PERDIDOS! VAMOS A ARDER CON EL BARCO.
VEAMOS LA OTRA BARCA DE BABOR.
ESTA PARECE QUE ESTA AUN EN BUEN ESTADO.
¡RAPIDO! ECHEMOSLA AL AGUA.
PODREMOS SALVARNOS. VAMONOS DE AQUI, PRONTO.
ME CONFORMO CON QUEDARME ASI DE MORENO A MORIR TOSTADO.
EL BARCO SE HUNDE PERO SABEMOS SU SITUACION Y EL ORO SERA RECOGIDO. CON AYUDA DE ESTA BRUJULA QUE HE ENCONTRADO, PODREMOS REGRESAR.
AUNQUE 200 AÑOS DESPUES, EL CAPITAN ESTARA SATISFECHO DE QUE SU TESORO LLEGUE A PUERTO.
FIN

AHORA PUEDES VIVIR LAS EMOCIONANTES AVENTURAS
DE TU PERSONAJE FAVORITO

# GEYPER man



**SOLICITA LOS NUMEROS QUE TE FALTEN A:**


**EDICIONES RECREATIVAS**
CONDE DE VILCHES, 15
MADRID-28


**PRECIO DE ESTE EJEMPLAR:** 100.- PTAS.